

Vorschlag für Workshops zu dekolonialem Handwerk und globalem Lernen 2024

Es werden handwerkliche Aktivitäten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene vorgeschlagen. Das Konzept ist dekolonial, um das Bewusstsein für unsere angestammten Praktiken von Abya Ayala zu schärfen und sie in unserem täglichen Leben in der heutigen globalisierten Welt zu fördern.

1. Lesezeichen mit afrikanischen Textilien. Es werden verschiedene, mit afrikanischen Stoffen verzierte Lesezeichen hergestellt. Förderung der Farben und Muster Afrikas in einem Gebrauchsgegenstand, der das Kind indirekt zum Lesen anregt (Basteln ab 3 Jahren bis Erwachsene). Dauer: 2 Stunden.
2. Lesezeichen aus Recycling-Papier, verziert mit natürlichen Farbstoffen. Wir werden Lesezeichen aus Recyclingpapier von Hand herstellen. Zur Verzierung werden wir Stempel und Zeichnungen mit Naturfarben verwenden. (Basteln für Kinder ab 3 Jahren und Erwachsene.) Dauer: 1,5 Stunden.
3. Quipu-Workshop Das Quipu war ein Buchhaltungs- und Informationsinstrument, das von den andinen Zivilisationen, darunter auch den Inkas, verwendet wurde. Es bestand aus verschiedenfarbigen Woll- oder Baumwollschnüren, die mit Knoten versehen waren. In diesem Workshop lernen die Kinder, wie sie ein Quipu mit ihrem Geburtsdatum anfertigen können (für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene). Dauer: 2 Stunden
4. Workshop zum einfachen Binden. Das einfache Binden ist eine Technik, die von den Inkas verwendet wurde, um Taschen, Stoffe, Hüte, Netze usw. herzustellen. In diesem Workshop werden wir eine kleine Geldbörse mit dieser uralten Webtechnik herstellen und etwas über ihre Geschichte erfahren. Wir werden diese indigene Technik in einem Gegenstand des täglichen Gebrauchs anwenden. (Handwerk ab 10 Jahren bis Erwachsene) Dauer 2 bis 3 Stunden.
5. Workshop Kreuzbinden. Cross-banding ist eine Technik, die von den Inkas verwendet wurde, um Taschen, Stoffe, Hüte, Netze usw. herzustellen. In diesem Workshop werden wir ein kleines Portemonnaie mit dieser uralten Webtechnik herstellen und etwas über ihre Geschichte erfahren. Wir werden diese indigene Technik in einem Gegenstand des täglichen Gebrauchs anwenden. (Handwerk von 10 Jahren bis zu Erwachsenen) - Dauer 2 bis 3 Stunden.



6. Herstellung eines Gottesauges oder Tzicuri. Das Ojo de Dios ist eines der beliebtesten Kunsthandwerke Mexikos, da es von verschiedenen indigenen Gruppen hergestellt wird und eine farbenfrohe und vielseitige Verwendung hat. In diesem Workshop weben die Kinder ein Auge Gottes und lernen seine uralte Bedeutung kennen. Sie bringen die Symbolik des Abya Ayala in unsere globalisierte Welt. (Handwerk ab 5 Jahren bis zu Erwachsenen) Dauer 2,5 Std.
7. Herstellung eines Traumfängers. Der kulturellen Tradition zufolge helfen uns Traumfänger, gute Ideen und angenehme Träume bei uns zu behalten und uns zu schützen. Schlechte Energien und Alpträume werden durch das Netz gefangen und verlassen uns durch das zentrale Loch, wenn die Sonne aufgeht. In diesem Workshop werden wir kleine Traumfänger basteln und die verschiedenen Legenden der Vorfahren und ihren Ursprung kennen lernen. (Basteln ab 5 Jahren bis zu Erwachsenen) Dauer 2 Std.
8. Weben von Mandalas. Das Weben von Mandalas aus Wolle verbindet uns mit der uralten Tradition des Webens. Diese Praxis wurde über Generationen hinweg weitergegeben, und durch die Teilnahme daran schließen wir uns einer Gemeinschaft von Webern aus der ganzen Welt an. Indem wir den Mustern folgen und mit Aufmerksamkeit weben, konzentrieren sich unsere Gedanken auf die gegenwärtige Aufgabe, weg von den täglichen Sorgen. Diese Konzentrationsübung hilft uns, uns von Ablenkungen zu lösen und einen Zustand der Ruhe zu finden. In diesem Workshop werden wir ein 6-zackiges Mandala mit verschiedenen Farben und Mustern herstellen (Handwerk für Kinder ab 10 Jahren bis zu Erwachsenen). Dauer 3 Stunden
9. Herstellung Trauerpuppen. In Guatemala gibt es den Glauben, dass man bei Problemen oder Sorgen zu einer kleinen Puppe gehen sollte, die einem die Sorgen nimmt. In diesem Workshop lernen wir die Bedeutung und den Gebrauch der Puppen kennen und stellen sie von Hand her. (Handwerk für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene) Dauer 2,5 Stunden.
10. Konventioneller Webstuhl. Der Webstuhl war eine der ersten Techniken, die von den indigenen Gemeinschaften zur Herstellung von Kleidung und Alltagsgegenständen verwendet wurde. In diesem Workshop lernen wir, wie man einen kleinen Webstuhl herstellt, indem wir recycelte Pappe als Rahmen verwenden und ihn mit verschiedenen Webtechniken herstellen. (Handwerk für Jugendliche und Erwachsene) Dauer 3 bis 4 Stunden.
11. Webstuhl mit Wolle, verschiedenen Stichen und Materialien. Der Webstuhl war eine der ersten Techniken, die von den indigenen Gemeinschaften zur Herstellung von Kleidung und Alltagsgegenständen verwendet wurde. In diesem Workshop lernen wir, wie man einen kleinen, einfachen Webstuhl herstellt, indem wir recycelte Pappe als Rahmen verwenden. In diesem Workshop lernen wir, wie man einen kleinen, einfachen Webstuhl aus recycelter Pappe herstellt, den wir für verschiedene Zwecke in unserem täglichen Leben verwenden können, um so das Wissen unserer Vorfahren aufzuwerten. Handwerk für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene - Dauer 3 Std.

12. Weben mit Lappen. Wir verschmutzen den Planeten ständig mit Tausenden Tonnen von Textilien, die wir täglich wegwerfen. In diesem Workshop geht es darum, diese Textilien wiederzuverwenden, ihnen ein neues Aussehen zu geben, damit sie wieder nützlich sind und nicht weggeworfen werden. Wir werden aus alten T-Shirts Stoffballen herstellen. Dann werden wir mit diesen Stoffen einen Webstuhl weben. Wir werden 6 runde Untersetzer oder ein Tischset herstellen. (Handwerk für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene) Dauer 3 Stunden.
13. Workshop Recyclingpapierherstellung. Papier ist eines der Dinge, die die Umwelt am meisten belasten. Deshalb versuchen wir, dem Papier, das wir bereits benutzt haben, eine neue Bestimmung zu geben. Wir werden die Umweltauswirkungen der Papierherstellung und ihre Auswirkungen auf die globalisierte Welt diskutieren.
- a. Erster Workshop. In diesem Workshop stellen wir Papierteig her und fertigen neue Blätter an, entweder einfarbig, farbig oder mit natürlichen Elementen verziert.
- b. Zweiter Workshop. Eine Woche später. Sobald die Blätter fertig und trocken sind, werden wir sie einer neuen Verwendung zuführen, indem wir verschiedene Gegenstände herstellen oder sie einfach zum Malen oder Schreiben verwenden.
(Handwerk für Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene) Dauer: zweitägiger Workshop von je 3 Stunden.
14. Herstellung ein Papierkorb. Papier ist eines der Dinge, die die Umwelt am meisten belasten. Deshalb versuchen wir, dem Papier, das wir bereits benutzt haben, eine neue Bestimmung zu geben. Wir werden die Umweltauswirkungen der Papierherstellung und ihre Auswirkungen auf die globalisierte Welt diskutieren. In der Vergangenheit und auch heute noch verwenden die Ureinwohner Weidenzweige oder Weidenruten, um ihre Körbe zu flechten. In diesem Workshop werden wir die gleiche Flechttechnik anwenden, um einen Korb aus Zeitungen, Zeitschriften oder Altpapier herzustellen. Wir lernen, wie man ein Papierseil herstellt, mit dem wir einen kleinen Korb flechten werden. (Handwerk ab 12 Jahren bis zu Erwachsenen) Dauer 3 Std.
15. Workshop zur Herstellung einer Peteca. Die Peteca oder Indica ist eines der beliebtesten Spiele in Brasilien. Sein Ursprung ist sehr alt und geht auf die indigenen Völker zurück. In diesem Workshop lernen wir, wie man eine handgefertigte Peteca herstellt, damit wir mit der ganzen Familie damit spielen können (Handwerk für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene). Dauer: 2 Std.
16. Herstellung eines Runruns oder Buzzers. Der Runrun ist ein traditionelles Spielzeug, das in mehreren lateinamerikanischen Ländern zu finden ist. Er besteht aus einem massiven Stück mit zwei Löchern in gleichem Abstand von der Mitte, durch die eine Schnur läuft, die eine Schlaufe bildet. Der Runrun ist ein Spielzeug, das die Zeit überdauert hat und in verschiedenen Kulturen nach wie vor Teil des Vergnügens ist. (Handwerk für Kinder ab 4 Jahren bis Erwachsene) Dauer 1,5 Std.



17. Workshop: Herstellung eines Baleros. Der Balero ist ein typisches Spielzeug, das schon in präkolumbianischer Zeit verwendet wurde. Es gibt Aufzeichnungen der Maya aus der klassischen Periode (zwischen 250 und 950), in denen ein Spiel erwähnt wird, das dem "Balero" sehr ähnlich ist. In diesem Workshop werden wir einen Fußball aus Pet-Flaschen und recycelten Materialien herstellen (Handwerk für Kinder von 4 Jahren bis zu Erwachsenen) Dauer: 1,5 Std.
18. Kreisel-Workshop mit recycelten Materialien (trompo). Die Geschichte des Kreisels ist faszinierend und reicht bis ins Altertum zurück. Der Ursprung des Kreisels ist nicht eindeutig geklärt, aber man weiß, dass es ihn seit mindestens 4000 v. Chr. gibt. Der Kreisel wurde hauptsächlich als Spielzeug für Kinder und Erwachsene verwendet. Wir stellen einen Kreisel aus recycelten Materialien her, mit dem wir mit Familie und Freunden spielen können (für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene) Dauer: 1,5 Std.
19. Herstellung ein paar Maracas. Die Maracas haben einen indigenen Ursprung und stammen vermutlich aus der Orinoko-Region, wo sie vor der Ankunft der Spanier hauptsächlich von indigenen Stämmen für religiöse Zeremonien verwendet wurden. Die südamerikanischen Indianer, Pioniere in der Verwendung von Maracas, stellten ihre aus Kürbissen her. In unserem Workshop werden wir Maracas aus recycelten Materialien herstellen (Handwerk für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene) Dauer: 2 Std.
20. Herstellung eines Freundschaftsarmbandes. Wir werden ein Armband im Makramee-Stil weben, um es einem besonderen Freund als Zeichen der Freundschaft zu schenken. (Kunsth Handwerk für Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene). Dauer 2 Stunden